

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Bari, 6 febbraio 2018
Prot. N. 0370/18/U

CUP B89I18000030002
CIG Z24220E13A

Avviso pubblico per l'individuazione del fornitore per il servizio di allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni nell'ambito del "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018" ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs n. 50/2016 e del "Regolamento per la fornitura di beni e servizi in economia" della Fondazione Apulia Film Commission, così come approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 26.10.2011

Premesso che:

- con Deliberazione della Giunta Regionale n. 2255 del 21 dicembre 2017 la Regione Puglia ha approvato la realizzazione dell'attività "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK", individuando la Fondazione Apulia Film Commission quale soggetto con cui procedere alla stipula, ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016 e della giurisprudenza comunitaria e nazionale in materia, all'Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione del progetto;
- in data 17 gennaio 2018, il comitato di attuazione per la regolamentazione dei rapporti di attuazione, gestione e controllo delle azioni previste dallo Statuto regionale, dalla L.R. n. 6/04 art. 7 e in linea con il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 "Turismo, cultura e valorizzazione delle risorse naturali", con le azioni di cui all'Asse III – Azione 3.4 "Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative dello spettacolo, all'Asse VI – Azione 6.7 "Miglioramento delle condizioni e gli standard di offerta e fruizione del patrimonio culturale, nelle aree di attrazione" del POR Puglia 2014-2020, ha approvato l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK"
- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK" prevede, tra gli altri, il Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018, festival internazionale di lungometraggi europei, con diverse sezioni volte ad omaggiare i protagonisti della cinematografia italiana ed europea e rassegne di cortometraggi e documentari che rappresentano un percorso di ricerca di temi e di nuovi linguaggi audiovisivi, che si terrà dal 9 al 14 aprile 2018;
- il CDA della Fondazione Apulia Film Commission, riunitosi in data 24 gennaio 2018, ha deliberato, nelle more della sottoscrizione di apposito Accordo di Cooperazione tra la Regione Puglia e la Fondazione AFC, di procedere all'implementazione delle attività di cui alla scheda progetto "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK", con

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO
particolare riferimento all'intervento "Festival del Cinema Europeo di Lecce –
edizione 2018";

Considerato che:

- la Fondazione Apulia Film, con determinazione del RUP Prot. N. 0354/18/U del 5 febbraio 2018, ha disposto la pubblicazione del presente avviso esplorativo finalizzato all'acquisizione di offerte per la realizzazione del servizio di allestimento audio – video con il noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni, agli incontri ed agli eventi in programma presso le location individuate, Multisala Massimo e Castello Carlo V di Lecce, come di seguito dettagliato:

MULTISALA MASSIMO dal 9 al 14 aprile 2018

- SALA 1 (Lung. sala 40 mt - Larg sala 30mt - Schermo 10,60 x 4,50 mt);
 - n.1 amplificatore di elevata potenza (tipo Mc2 2x2000W E25) + n.2 diffusori passivi;
 - n.1 mixer audio (tipo Mixer Allen & Heath 40 ch o similare);
 - n.4 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo;
 - n.4 prolunghe elettriche 10m;
 - n.2 ciabatte.
- SALA 2 (Lung. sala 15 mt - Larg. sala 12mt - schermo 8 x 3,50 mt)
 - n.1 mixer audio (tipo Soundcraft 16 ch o similare);
 - n.5 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo;
 - n.2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);
 - n.2 proiettori scena Led con supporti;
 - n.4 prolunghe elettriche 10mt;
 - n.2 ciabatte.
- SALA 3 (Lung. sala 12 mt - Larg. sala 11,30 mt - schermo 5,90 x 2,50 mt)
 - n.2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);
 - n.1 mixer audio (minimo 6ch);
 - n. 2 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo
 - n.2 proiettori scena Led con supporti;
 - n.3 prolunghe elettriche 10m;
 - n.2 ciabatte.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

- SALA 4 (Lung. sala 26 mt - Larg. sala 7,50 mt - schermo 6,80 x 3,60 mt)
 - n.2 casse amplificate con supporti (tipo diffusori Acustici Fvt Verve da 15" con supporti o similare);
 - n.1 mixer audio (minimo 16 ch);
 - n.5 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo
 - n. 2 proiettori scena Led con supporti;
 - n.4 prolunghe elettriche 10mt;
 - n.2 ciabatte;
 - n.1 lettore bluray.

- SALA 5 (Lung. sala 15 mt - Larg. sala 12,30 mt - schermo 10,70 x 4,50 mt)
 - n.2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);
 - n.1 mixer audio (minimo 6 ch);
 - n.3 radiomicrofoni;
 - n.1 microfono a filo
 - n. 2 proiettori scena Led con supporti;
 - n.3 prolunghe elettriche 10m;
 - n.2 ciabatte.

Tutto il materiale dovrà essere corredato, inoltre, da cavi audio, cavi microfoni, prolunghe elettriche, raccordi audio e tutto quanto funzionale al materiale suddetto, nonché materiale di scorta come pile per i radiomicrofoni e almeno n. 2 lampade di scorta per i fari.

In tutte le sale dalla 1 alla 5, dal 9 al 14 aprile dovranno essere fornite inoltre le suddette attrezzature strumentali alla proiezione dei sottotitoli elettronici:

- n. 4 proiettori 5000 Ansilumen;
- n. 1 ulteriore ottica lunga;
- n. 4 piedistalli alti per proiettori;
- n. 4 tavolini per laptop;
- n. 4 cavi VGA (10, 5, 5, 3 metri);
- n. 8 prolunghe elettriche (10, 10, 10, 10, 5, 5, 5, 3 metri);
- n. 4 canaline copri cavi per passaggi corridoi;
- n. 4 ciabatte (220v.);
- pile per radiomicrofoni;
- n.1 lettore bluray;
- n.4 schermi bianchi 500x60cm per proiezione.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

CASTELLO CARLO V dal 9 al 14 aprile

- n. 2 casse amplificate + 2 supporti (tipo Diffusori Acustici a colonna VERTUS Fbt con supporti o similare);
- n. 1 mixer audio (minimo 6 ch);
- n. 1 microfono a filo con base (per conferenze);
- n. 3 radiomicrofoni;
- n. 1 radio pulce o archetto wireless;
- n. 3 prolunghe elettriche 10m;
- n. 2 ciabatte.

La ditta affidataria del servizio avrà l'obbligo di fornire assistenza tecnica nella fase di montaggio e smontaggio e, comunque, durante tutto il periodo di erogazione del servizio, per qualsivoglia imprevisto tecnico sopraggiunto.

Il servizio di montaggio, allestimento e disallestimento sarà a cura e spese della ditta fornitrice. Il servizio di allestimento dovrà essere effettuato il giorno 9 aprile 2018 entro le ore 13,00. Il servizio di disallestimento dovrà essere effettuato il giorno 15 aprile 2018 entro le ore 13,00.

REQUISITI DI ORDINE GENERALE E SPECIALE

Gli operatori economici invitati alla presente procedura dovranno essere in possesso dei requisiti di seguito elencati; tali requisiti, a pena esclusione, devono essere posseduti dall'operatore economico al momento della scadenza del termine di presentazione delle offerte e dovranno perdurare per tutto lo svolgimento della procedura di gara fino alla stipula del contratto. Il concorrente dovrà attestarne il possesso mediante dichiarazioni rilasciate in conformità del D.P.R. 445/2000 che possono essere contenute in un unico documento (Allegato 1).

Requisiti di ordine generale

Il concorrente non deve trovarsi, a pena di esclusione, in alcuna delle situazioni di esclusione dalla partecipazione alla procedura di affidamento previste dall'art. 80, commi 1, 2, 4 e 5 del D.Lgs. n. 50/2016.

Requisiti di idoneità professionale

Il concorrente, a pena di esclusione, deve essere iscritto, se dovuto, nel registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura con attività esercitata relativa all'oggetto della gara.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA

Qualora codesto operatore economico fosse interessato alla fornitura del servizio richiesto, è invitato a presentare offerta, debitamente sottoscritta dal rappresentante legale, con l'indicazione del prezzo complessivo del servizio, al netto di IVA.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Il criterio di aggiudicazione scelto, in ragione delle caratteristiche del servizio, è quello del prezzo più basso offerto quale somma dei singoli prezzi offerti per ciascuna delle attrezzature su elencate.

In considerazione dell'esperienza pregressa, dei prezzi di mercato vigenti e dei precedenti servizi dello stesso genere aggiudicati dall'Apulia Film Commission, si ritiene congruo porre a base di gara un importo pari ad euro **9.000,00 (novemila/00), oltre IVA** come per legge.

L'offerta dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 18,00 del giorno 21 febbraio 2018 esclusivamente all'indirizzo PEC progetti@pec.apuliafilmcommission.it**, e dovrà contenere i seguenti documenti:

- Allegato 1 - Istanza di partecipazione,
- Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC) in corso di validità (non saranno ammesse eventuali autodichiarazione o istanze sostitutive),
- Preventivo / presentazione Offerta.

L'operatore economico, nell'oggetto della PEC, dovrà riportare la dicitura: **“Offerta servizio di allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni nell'ambito del “Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018”**”.

L'offerta, come da Allegato 1, dovrà contenere chiara indicazione del **CUP B89I18000030002 e del CIG Z24220E13A**, così come disciplinato della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge. Si precisa che il CUP ed il CIG dovranno essere inseriti in tutti gli eventuali successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fatture di pagamento incluse.

La fornitura del servizio verrà aggiudicata anche in presenza di una sola offerta valida.

Resta inteso che nessun diritto sorge in capo alla ditta per il semplice fatto della presentazione dell'offerta e che la Fondazione Apulia Film Commission si riserva qualunque possibilità in ordine all'offerta formulata, ivi compreso il diritto di non aggiudicazione ad alcuno degli offerenti.

Si precisa che prima di procedere all'affidamento del servizio la Fondazione AFC procederà alla verifica della regolarità contributiva dell'impresa (DURC) e che non procederà all'affidamento in caso di rilevate irregolarità.

L'eventuale affidamento del servizio verrà comunicato mediante trasmissione della determinazione di aggiudicazione a firma della Responsabile Unica del Procedimento.

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

Il contratto sarà perfezionato a seguito della sottoscrizione per accettazione da parte del legale rappresentante dell'operatore economico individuato della determinazione di aggiudicazione definitiva a firma della Responsabile Unica del Procedimento.

Il corrispettivo sarà corrisposto entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della fattura in originale.

Si precisa che al fine del pagamento, si richiede di presentare la dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato come previsto dalla legge 136/2010 e s.m. e i. (da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS), se dovuta.

L'aggiudicatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009 che prevede "l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza", e che "ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti".

Inoltre, l'aggiudicatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il presente affidamento con effetto immediato, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 del codice civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni".

Si precisa che la Fondazione Apulia Film Commission è soggetta alla scissione dei pagamenti ai sensi dell'art. 1 del D.L. 50 del 24/04/17 e pertanto la fatturazione da parte degli operatori economici è soggetta allo split payment. Le fatture dovranno contenere separatamente l'importo imponibile (che sarà saldato direttamente dalla Fondazione AFC all'operatore economico) e l'importo dell'IVA (che la Fondazione AFC provvederà a versare all'Erario secondo la normativa vigente) e l'indicazione "Scissione dei pagamenti - art. 1 DL 50/2017".

La fattura, altresì, dovrà contenere:

- chiara indicazione del **CUP B89118000030002** e del **CIG Z24220E13A** (come previsto della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche circa gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge);
- il codice IBAN su cui eseguire il bonifico;
- il riferimento normativo allo split payment: "Scissione dei pagamenti"

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy

LA RESPONSABILE UNICA DEL PROCEDIMENTO

e dovrà essere intestata a:

Fondazione Apulia Film Commission
Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy
Codice fiscale: 93332290720 - P. I. 06631230726
Oggetto: servizio di allestimento audio video con noleggio di attrezzature strumentali alle proiezioni nell'ambito del "Festival del Cinema Europeo di Lecce – edizione 2018"
CUP B89I18000030002
CIG Z24220E13A

Alla fattura andrà allegata una dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità e del Conto Corrente Dedicato (che sarà allegata alla determinazione di affidamento).

Nel caso in cui la fattura sia priva di CUP e CIG e di dichiarazione sostitutiva della presentazione del Documento Unico di Regolarità Contributiva, codesta Fondazione non potrà procedere al regolare pagamento del corrispettivo dovuto.

Tutti i documenti sono disponibili sul sito web www.apuliafilmcommission.it e presso la sede della Fondazione Apulia Film Commission, Cineporti di Puglia/Bari c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari.

Eventuali richieste di chiarimento relative la procedura di cui trattasi potranno essere inviate all'indirizzo pec progetti@pec.apuliafilmcommission.it entro e non oltre il giorno 20 febbraio 2018.

Fondazione Apulia Film Commission
La Responsabile Unica del Procedimento

Dott.ssa Cristina Piscitelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs n. 39 del 1993

Fondazione Apulia Film Commission

Sede Legale: Cineporti di Puglia/Bari, c/o Fiera del Levante, Lungomare Starita 1, 70132 Bari, Italy

Phone +39 080 9752900 - Fax +39 080 9147464 - P. I. 06631230726

email@apuliafilmcommission.it - www.apuliafilmcommission.it

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Lecce, c/o Manifatture Knos, Via Vecchia Frigole 36, 73100 Lecce, Italy

Sede Operativa: Cineporti di Puglia/Foggia Via San Severo, km. 2 Foggia, Italy